



SZCZEGÓŁOWY PLAN IV FESTIWALU WYSOKICH TEMPERATUR 15 MAJ 2010 GORĄCE ŻELIWO, SZKŁO, CERAMIKA

ASP Wrocław, ul Traugutta 19-21; godzina 14.00-23.00

CERAMIKA

POKAZY:

15:00 - 19:00 Pokaz toczenia na kole garncarskim. Prowadzenie pokazu: Aleksander Stankievich.

14:30 - 20:00 Pokaz techniki Raku - Technika raku należy do tradycyjnych metod wypału ceramiki w Japonii. Tym co wyróżnia ją spośród innych jest moment podczas którego poszklawione prace, po osiągnięciu odpowiedniej temperatury (od 900° do 1000° C) wyjmowane są z pieca za pomocą specjalnych metalowych szczypiec i umieszczane w trocinach, papierach czy trawie tym krótkim czasie następują najważniejsze procesy na powierzchni prac decydujące o tym jaki wyraz uzyska wyrób. Prowadzenie pokazu as. Maciej Kasperski, ad. Adam Abel i I rok ceramiki.

14:00 - 20:00 - Piec dołowy - Jedna z najstarszych metod wypalania ceramiki. Charakterystyczne dla tej techniki jest niski spiek oraz odymienie prac. Prowadzenie pokazu studenci V roku ceramiki.

14:00 - 20:00 - Piec węgierski - Piec o pionowym ciągu płomienia, wypalany koksem. Rozpalenie następuje od góry, ogień schodząc w dół wypala prace na całej ich wysokości. Prowadzenie pokazu Prof. Krzysztof Rozpondek i II rok ceramiki.

14:00 - 20:00 - Piec krzemowy - piec z maty krzemowej - jako sposób wykorzystania materiału izolacyjnego na wypal ceramiki "bez pieca". Prowadzenie pokazu Krzysztof Łobczowski.

15:00 - "Po swojemu" - Studenci w sposób bardzo spontaniczny i dynamiczny będą konstruować pracę ceramiczną. Jedna praca, wielu wykonawców.

14:00 - 20:00 - Piec papierowy - piec papierowy dwupalnikowy zostanie zbudowany przez as. Piotra Romińskiego z Katedry Restauracji i Rekonstrukcji Ceramiki i Szkła.

16:00 - "Kawałek do kawałka ...zobacz jak składa się Wrocławska Mozaika" Pokaz składania wielkoformatowej mozaiki ceramicznej. Pracownia Technologii i Technik Ceramicznych w Malarstwie Wydziału MiRZ prowadzona przez ad. Joannę Teper i as. Łukasza Karkoszkę na tegoroczny FWT przygotowała pokaz składania wielkoformatowej mozaiki ceramicznej.

16:30 - 19:00 - Piec Afrykański –inspiracją jest metoda palenia ceramiki w Afryce oraz kilka błędów popełnianych często przez niecierpliwych ceramików, takich jak palenie niedosuszonych prac czy nieprawidłowe układanie prac w piecu, wszystko to powoduje zazwyczaj katastrofy.

WARSZTATY:

15:00 - 18:00 - warsztaty toczenia na kole garncarskim oraz pracy w glinie

16:00 - 18:00 - składanie z małych ceramicznych elementów własnych mozaik.

16:00 - 18:00 - warsztaty malowania na szkle

WYKŁADY:

15:30 Katarzyna Brzezińska - "...a jak to się robi w Japonii?". Polka w Tokyo University of the Arts, Department of ceramics.

17:30 ad. Gabriel Palowski - " Tradycyjny sposób wytwarzania cesarskiej ceramiki w Chinach"

19:30 as. Michał Puszczyczyński - "Korea - ceramika, pracownie, ludzie". Ceramika jako niezwykle istotny element cywilizacji Dalekiego Wschodu



ŻELIWO

POKAZY

16.00 - 19.00 - Spektakularny pokaz odlewania rzeźb z żeliwa (płynnego metalu o temperaturze 1550°); prowadzący pokaz: Michał Staszczak

16.00 – 20.00 Kowalstwo artystyczne; prowadzenie pokazu: Ryszard Mazur - mistrz kowalstwa oraz Marcin Klich z pracowni Leriss oraz Oliwier Szymczakowski z Pracowni Podstaw Kształtowania prof. Stanisława Gnacka - Katedra Architektury Wnętrz.

WARSZTATY

14.30 - 15.00 Warsztaty odlewnicze: widzowie będą mogli wykonać swoją własną formę pod płaskorzeźbę z żeliwa (formy negatywowe) – prowadzenie Piotr Makąła – Katedra Rzeźby

SZKŁO

POKAZY:

15.00 - 18.00 Prezentacja sposobów kształtowania i zdobienia szkła w płomieniu palnika gazowego; prowadzący pokaz as. Dagmara Bielecka.

17.00 - 20.00 Pokaz dmuchania szkła. Zaprezentowane zostaną techniki kształtowania gorącego szkła, takie jak dmuchanie do form, a także dmuchanie w piszczel i kształtowanie przez wyginanie, wydłużanie, kolorowanie, spękanie i wyciąganie. prowadzenie pokazu: Lucjan Tutaj, Piotr Kukła, najlepsi hutnicy z Tarnowa,

16.00 - 20.00 Pokaz przetwarzania szkła. Stare butelki, słoiki etc. zostaną przetworzone metodami hutniczymi zyskując całkiem nowe oblicze; prowadzenie pokazu: Gabryśia Kowalska

WYSTAWY

Ogniste podkowy Kilkanaście podków, wykonanych z miodowego szkła rozświetli parkowe trawniki w ogrodzie ASP, dzięki diodom umieszczonym w ziemi pod nimi. Podkowy iluzorycznie imitować będą rozgrzane szkło tworząc grę paradoksów.

Termometr Szklany termometr z cieczą w środku, będzie z chwili na chwilę podnosić ciśnienie, zwiększając (symbolicznie) temperaturę festiwalu, rzeźba - obiekt napędzane pompką ciśnieniową, o wys. 1,5m jest uosobieniem gorących temperatur panujących na festiwalu. Przetapianie granicy między ceramiką a szkłem.

WARSZTATY

14.00 - 18.00 Przetapianie szkła - przetapianie starych butelek, z możliwością stworzenia własnego szklanego obiektu.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

15:00 - 20:00 Artystyczny kącik dla dzieci

- Warsztaty pracy w glinie,
- Układanie mozaik z ceramiki,
- Warsztaty tworzenia naszyjników i biżuterii z ceramiki i ekologicznych różności.
- Projekt "Szuka Cię Sztuka"- warsztaty malowania na szkle prowadzone przez grupę "Poszukiwacze".

Symposium Rzeźbiarskie i warsztaty odlewnicze dla zaproszonych gości

od 6. 05. 2010 do 15. 05. 2010, prace na nich stworzone odlane zostaną właśnie w dzień Festiwalu. Celem Symposium jest dzielenie się doświadczeniami oraz zapoznanie uczestników z całym procesem powstawania rzeźb z żeliwa i tym samym poszerzenie ich możliwości artystycznych. Wśród zaproszonych gości m.in. będą Sylwester Ambroziak, Ignacy Nowodworski, Barbara Zgoda, Rick Batten, Norberto da Silva Ogorek Jorge, Tomasz Niedziółka oraz Mateusz Dworski. Prowadzenie: Michał Staszczak, Piotr Makąła, Marcin Michalak – Katedra Rzeźby.

Kiermasz młodego dzieła artystycznego: ceramika, szkło, grafika, biżuteria wykonane przez studentów oraz absolwentów Akademii Sztuk Pięknych

20:00 – 22:00 **Koncert Muzyczny**

Ogrodowe piknikowanie z grillowaniem i innym małym co-nie-co.